



PR
LATINO
AMERICA

CADAVERLAB

3 DAYS HANDS-ON + DIDACTIC
IN SPANISH | EN ESPAÑOL

AUGUST
15 | 16 | 17
20 | 24

FORT
LAUDERDALE,
FLORIDA

COURSE DIRECTOR
DR. JUAN TOMMASINO

FACULTY 2024

DR. YVES SABAN (FRANCE)
DR. LUIZ ISHIDA (BRAZIL)
DR. TIAGO LYRIO (BRAZIL)
DR. MARIO FERRAZ (BRAZIL)
DR. FROILAN PAEZ (VENEZUELA)
DR. CRISTIAN CORDERO (ECUADOR)
DR. RENATO SOUSA (BRAZIL)

BRINGING
YOU
THE
MASTERS



Course Director:



Juan Tommasino, MD

Faculty:



Yves
Saban, MD



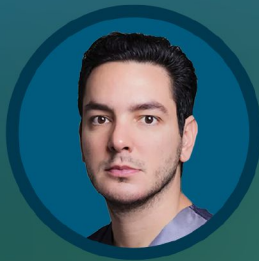
Luiz
Ishida, MD



Tiago
Lyrio, MD



Mario
Ferraz, MD



Froilan
Paez, MD



Cristian
Cordero, MD



Renato
Sousa, MD

DÍA 1 | JUEVES AGOSTO 15 2024

INICIO DE ACTIVIDADES 8 AM

1. PRESENTACIÓN - Juan Tommasino

2. CURVA DE APRENDIZAJE ACTUAL EN RINOPLASTIA - Juan Tommasino

3. ANATOMÍA NASAL APLICADA

- La verdadera revolución de la Rinoplastía:
Conceptos Claros y Principios Básicos en Rinoplastía de preservación - Juan Tommasino
- Disección y Ligamentos de Punta
- Tejidos Blandos
- Disección SubP

4. DIAGNÓSTICO EN RINOPLASTÍA

- Método de Diagnóstico y Planificación Quirúrgica MY WAY - Juan Tommasino
- Diagnóstico de la Función Nasal - Froilan Paez
- Cefalometría Dominante - Froilan Paez
- Discusión Grupal: Simulación, Estudios Complementarios, Tratamientos Previos, Consejos Importantes a Tener en Cuenta Durante la Primera Consulta

5. MANEJO DE DORSO ÓSEO

A. ESTRUCTURAL - Froilan Paez - Renato Sousa - Tiago Lyrio

B. PRESERVADOR

- Clasificación de Técnicas de Preservación en Dorso Óseo - Juan Tommasino
- Técnica de Impactación - Yves Saban
- Control de Radix y Pilar Caudal
- Preservación de Bony Cap - Luiz Ishida

6. MANEJO DE DORSO CARTILAGINOSO

A. ESTRUCTURAL

- Froilan Paez
- Renato Sousa

B. PRESERVADOR

- Clasificación de Técnicas de Preservación de Dorso Cartilaginoso - Juan Tommasino
- SPAR A, B y C - Mario Ferraz - Juan Tommasino
- High Strip - Yves Saban

DÍA 1 | JUEVES AGOSTO 15 2024

INICIO DE ACTIVIDADES 8 AM

7. MANEJO DE PUNTA NASAL

A. ESTRUCTURAL

- Tiago Lyrio
- Extensor Septal + Sheen - Froilan Paez
- Extensor 593 - Cristian Cordero

B. PRESERVADOR

- Mario Ferraz - Yves Saban - Luiz Ishida
- Poligon Tip Plasty - Juan Tommasino
- Microinjertos Poligonales en Punta de Preservación - Juan Tommasino

8. MANEJO POSTQUIRÚRGICO

Presentación breve en 4 o 5 diapositivas de lo que hace cada uno (Tipo de Vendaje, Férulas, Taponaje o no, Medicamentos, Recomendaciones Generales al Paciente)

- Froilan Paez
- Mario Ferraz
- Yves Saban

9. RINOPLASTÍA SECUNDARIA

Discusión Final y Cierre de Jornada

DÍA 2 | VIERNES AGOSTO 16 2024

INICIO DE ACTIVIDADES 8 AM

1. REPASO RÁPIDO DE ABORDAJES Y DISECCIÓN

Práctica: Abordaje Cerrado y Transformarlo en Abierto.

2. SECUENCIA DE POLIGON TIP PLASTY (REPASO RÁPIDO)

Desarmar Poligon Tip Plasty. Mostrar 3 Tipos de Suturas Hemitransdomales con Porcelana.

Descanso

3. ABORDAJE Y DISECCIÓN DE SEPTUM

(Intercrural y Hemitrasfictivo) Toma de Injerto de Septum Dejando Marco en L.

Práctica: Diseccionar Septum y Tomar Injerto.

4. DISEÑO DE SEG Y EXPLICAR FIJACIÓN

Práctica

Descanso

5. MANEJO DE DORSO. OSTEOTOMÍAS

Práctica: Terminar en Grupos el Manejo de Dorso Según Quieran:

- Remodelación Ósea y Electroshaving con Osteotomías
- Sprederflaps
- Spredergrafts
- Libragraft

6. RECONSTRUCCIÓN DE SCROLL Y LIGAMENTO DE PITANGUY

7. ARG PERCUTÁNEO

FIN DE JORNADA

DÍA 3 | SÁBADO AGOSTO 17 2024

INICIO DE ACTIVIDADES 8 AM

1. REUNIÓN BREVE E INSTRUCCIONES

Práctica: Abordajes y Disección Completa.

2. TEÓRICO: PUSH-DOWN CARTILAGINOSO, TIRA ALTA, TIRA BAJA, MANIOBRA DE BAILARINA.

Práctica: División en dos Grupos (Tira Alta y Tira Baja)

3. TEÓRICO: PUSH-DOWN Y LET-DOWN. PASO A PASO.

Práctica: Ejecución de Osteotomías e Impactación

Descanso

4. FIJACIÓN DE DORSO. TIRA BAJA A ESPINA Y TIRA ALTA TEODOR SUTURE.

Práctica: Ejecución de Fijación.

5. PRÁCTICA LIBRE EN MANEJO DE PUNTA NASAL.

REUNIÓN FINAL. DISCUSIÓN, DUDAS, ENTREGA DE CERTIFICADOS Y DESPEDIDA.



INFORMACIÓN DEL CONTACTO:

marketing@bytm.org

What's App: +1 561 797 2678

Phone: +1 786 746 8207

8190 West State Road 84, Davie FL 33324